



★ MUSÉE DU QUAI BRANLY  
JACQUES CHIRAC

## APPEL A CANDIDATURES ANNEE UNIVERSITAIRE 2019 – 2020

### Bourses d'études du musée du quai Branly - Jacques Chirac

Le musée du quai Branly – Jacques Chirac propose chaque année des bourses doctorales et postdoctorales destinées à aider des doctorant(e)s et de jeunes docteurs à mener à bien des projets de recherche originaux et innovants.

Les disciplines concernées sont : l'anthropologie, physique et sociale, l'ethnomusicologie, l'histoire de l'art, l'histoire, l'archéologie (à partir du néolithique), la sociologie, les arts du spectacle.

Les domaines de recherche privilégiés sont : les arts occidentaux et extra-occidentaux, les patrimoines matériels et immatériels, les institutions muséales et leurs collections, la performance rituelle, la technologie et la culture matérielle.

Les projets particulièrement susceptibles de tirer parti de l'environnement du musée du quai Branly – Jacques Chirac (collections, archives, médiathèque, communauté scientifique) seront examinés avec la plus grande attention.

Au cours de l'année, les candidat(e)s sélectionné(e)s présenteront un article destiné à être soumis à publication scientifique dans le cadre du séminaire interne du département de la Recherche et de l'Enseignement du musée du quai Branly – Jacques Chirac. Les post-doctorant(e)s bénéficieront d'un soutien financier pour une mission de terrain d'un mois et participeront à l'organisation d'une journée d'études sur la thématique annuelle de recherche. Les lauréat(e)s devront fournir au département de la Recherche et de l'Enseignement un rapport d'activité détaillé de leurs recherches au terme de la bourse.

#### Les bourses doctorales

Quatre bourses doctorales sont destinées à soutenir des **doctorant(e)s en fin de thèse** inscrit(e)s au moins en troisième année pour l'année universitaire 2019-2020 (dans une université française ou étrangère). Ces bourses sont une aide à la rédaction et excluent les recherches de terrain et d'archive. Elles concernent uniquement des thèses portant sur des sociétés extra-européennes.

Ces bourses doctorales sont attribuées pour une durée de 12 mois non reconductible, du 1<sup>er</sup> octobre au 30 septembre. Elles seront en 2019 d'un montant mensuel de 1300 euros net.

Elles sont allouées après évaluation des dossiers et audition des candidats sélectionnés par le Comité d'évaluation scientifique du musée du quai Branly – Jacques Chirac. Ces auditions auront lieu à la fin du mois de juin (date précisée ultérieurement) au musée du quai Branly ou par visioconférence. Aucune condition de nationalité n'est exigée.

## Les bourses postdoctorales

Le musée du quai Branly – Jacques Chirac propose cinq bourses postdoctorales à de jeunes docteurs pour élaborer collectivement un programme de recherche d'un an sur la **thématique « Circulation des objets et des images »**. Chacun de ces termes doit être entendu dans son sens le plus large pour examiner toutes leurs relations possibles : on entend ainsi par « objets » l'ensemble des artefacts présents dans les collections muséales, en France et à l'étranger, et par « images » toutes formes de présence visuelle ou sonore : peintures, arts graphiques, photographies, cinéma, enregistrements... L'étude de leur circulation s'attachera à décrire des trajectoires – contextes de production et d'acquisition, points de départ, moyens de transport, vitesse, seuils de transformation, blocages, points de tension et éventuels retours – qui dévoilent des formes passées ou présentes de la globalisation des cultures et de l'universalité des musées.

Une attention particulière sera accordée aux dossiers dont le sujet d'étude porte sur :

- Les collections extra-européennes, en particulier celles du musée du quai Branly – Jacques Chirac (notamment les tessons, armes, poteaux, bateaux, instruments de musique), et leur parcours
- La sauvegarde du patrimoine culturel brésilien suite à la destruction du musée national de Rio de Janeiro
- L'iconographie coloniale et des migrations

Ces bourses postdoctorales sont attribuées pour une durée de 12 mois reconductible une fois, du 1<sup>er</sup> octobre au 30 septembre, et seront en 2019 d'un montant mensuel de 2 111,09 € brut (sous forme d'un CDD).

Elles sont allouées après évaluation des dossiers et audition de 10 candidats sélectionnés par le Comité d'évaluation scientifique du musée du quai Branly – Jacques Chirac. Ces auditions auront lieu à la fin du mois de juin (date précisée ultérieurement) au musée du quai Branly ou par visioconférence.

Aucune condition de nationalité n'est exigée. En revanche, les candidat(e)s devront avoir un niveau académique, écrit et oral, en français et en anglais. Les candidat(e)s peuvent solliciter cette bourse jusqu'à cinq ans après la soutenance de leur thèse, c'est-à-dire pour des thèses soutenues depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2014. Ils/elles ne pourront prendre leurs fonctions au musée que sur présentation de leur attestation de doctorat, ou le cas échéant, de leur pré-rapport de soutenance.

---

## Modalités d'enregistrement des candidatures

---

Les demandes de bourses doctorales ou postdoctorales doivent être établies suivant un formulaire à télécharger, durant la période de l'appel à candidatures.

Les formulaires de candidature peuvent être téléchargés depuis notre site internet (<http://www.quaibranly.fr/fr/recherche-scientifique/activites/bourses-et-prix-de-these/bourses-de-recherche/>).

Pour être enregistré, le dossier de candidature complet doit obligatoirement faire l'objet d'un double envoi avant le **mardi 2 avril 2019 à minuit** :

- par voie électronique, à l'adresse suivante [bourses@quaibranly.fr](mailto:bourses@quaibranly.fr) : **il est demandé aux candidat(e)s de procéder au regroupement des différents documents du dossier de candidature en un seul fichier au format pdf, ne dépassant pas 5Mo**. Le fichier devra être nommé sur le modèle suivant : NOM\_candidatureDOC\_2019.pdf ou NOM\_candidaturePOST-DOC\_2019.pdf

- par courrier postal (avec mention 'Candidature Bourse doctorale/postdoctorale' portée sur l'enveloppe), avec le formulaire de candidature daté et signé, à l'adresse suivante :

Département de la recherche et de l'enseignement  
musée du quai Branly – Jacques Chirac  
222, rue de l'Université  
75343 Paris Cedex 07

La liste de l'ensemble des candidat(e)s admis(es) à concourir sera affichée sur le site web du musée le 8 avril 2019.

Les candidat(e)s aux bourses doctorales et post-doctorales sélectionné(e)s pour l'audition seront contacté(e)s à la mi-juin pour une audition fin juin.

La liste des lauréats sera affichée sur le site web du musée du quai Branly – Jacques Chirac et diffusée durant la première semaine du mois de juillet 2019.



★ MUSÉE DU QUAI BRANLY  
JACQUES CHIRAC

## Research Fellowships Academic year 2019 – 2020

The musée du quai Branly – Jacques Chirac offers every year doctoral and post-doctoral fellowships to support Ph.D. candidates and early career scholars in pursuing innovative research projects.

The academic fields concerned are: anthropology, ethnomusicology, art history, history, archaeology, sociology, performance studies.

The research topics concerned are: Western and non-Western arts, material and immaterial heritage, museum institutions and their collections, technology, ritual performance and material culture.

In the examination process, particular attention will be given to the projects which will most likely benefit from the environment of the musée du quai Branly – Jacques Chirac (collections, archives, library, scientific community)

During the year of their fellowship, the laureates will present a scientific paper intended for later publication at the in-house seminar organized by the museum's Research and Higher Education Department. Post-doctoral fellows will receive a grant for a one-month fieldwork and will be involved in the organization of a study day related to the theme of the yearly research program. They will be required to deliver a detailed report to the museum's Research department at the end of their fellowship.

### Doctoral fellowships

Four doctoral fellowships are offered to support PhD candidates in completing their dissertation; candidates must be at least in the third year (post-fieldwork writing stage) of their doctoral program during the academic year 2019-2020 (in a university in France or abroad). This fellowship scheme is not designed to fund fieldwork or archival research. It specifically concerns doctoral studies on non-European societies.

The doctoral fellowships are limited to a period of 12 months (non-renewable), from October the 1<sup>st</sup> to September the 30<sup>th</sup> of each year. They consist in a monthly allowance which in 2019 will be of 1300 € net and will be awarded after assessment and audition of the shortlisted applicants by the museum's Scientific Committee. No condition of nationality applies.

## Postdoctoral fellowships

Five postdoctoral fellowships are offered to early career scholars to collectively develop a one-year research program on the theme **“Circulation of objects and images”**. Each of these terms must be understood in its broadest sense to account for all their possible relations: “objects” means all the artefacts gathered in the museum collections, in France and abroad; “images” means any form of visual or sound representation: paintings, graphic art, photographs, movies, sound recordings... The study of their circulation will focus on describing trajectories – contexts of production, starting points, means of transportation, velocities, thresholds of transformation, “check” and “choke” points, returns – which reveal past or present forms of cultural globalization and the universal mission of museums.

Particular attention will be paid to the applications whose project relates to:

- History of non-European collections, especially those of the musée du quai Branly – Jacques Chirac (sherds, weapons, poles, boats, music instruments)
- Preservation of the Brazilian cultural heritage after the destruction of the National Museum of Rio de Janeiro
- Colonial and Migration iconography

The postdoctoral fellowships are limited to a period of 12 months, renewable once, from October 1<sup>st</sup> to September 30<sup>th</sup> of each year. They consist in a gross monthly wage of 2 111,09 € in 2019.

They are awarded after assessment of the applications and auditions of a shortlist of ten candidates by the museum’s Scientific Committee. The audition of the shortlisted applicants will take place at the end of June at the musée du quai Branly – Jacques Chirac or by videoconference.

Applicants may apply for this scheme for up to **5 years** after having been awarded their doctoral degree, that is after the **1<sup>st</sup> of January 2014**. In order to apply for the postdoctoral fellowships, the candidate’s Ph.D. thesis must be submitted at the latest by the end of 2019. No condition of nationality applies.

## Applications procedures: how to register

---

Application forms can be downloaded from our website (<http://www.quaibranly.fr/en/scientific-research/activities/scholarships-and-thesis-prizes/research-fellowships/>).

To be registered, the complete application folder must be sent electronically and by post before **Tuesday, April 2<sup>nd</sup> 2019 at 12 PM**:

- electronically to the following address ([bourses@quaibranly.fr](mailto:bourses@quaibranly.fr)): the different application documents will be combined in a **single pdf file which will be under 5 Mo**. The application file will be named following this model: SURNAME\_DOC\_2019.pdf or SURNAME\_POSTDOC\_2019.pdf

- by post to the following address (mentioning 'Candidature Bourse doctorale/postdoctorale' on the envelope), the application form being dated and signed:

Département de la recherche et de l'enseignement  
musée du quai Branly – Jacques Chirac  
222, rue de l'Université  
75343 Paris Cedex 07  
FRANCE

The list of all the candidates whose application is eligible will be posted on the museum's website on the **8<sup>th</sup> of April 2019**. The candidates shortlisted for a post-doctoral fellowship will be contacted mid-June and interviewed at the end of June.

The list of names of the successful candidates will be posted on the museum's website during the first week of July 2019.