

Résumé de la thèse :

Que savons-nous des interactions verbales au Moyen Âge, et plus particulièrement des interactions injurieuses ? Les études sur la violence verbale médiévale se sont efforcées jusqu'à présent d'analyser le verbe qui blesse, sa signification lexicale et sémantique, sa pénalisation et son rapport à l'honneur bafoué (notion cardinale de la société médiévale). Rares sont les études se proposant d'analyser les situations injurieuses dans leur contexte d'énonciation et le sens qu'elles rêvent pour les locuteurs et locutrices. Ce travail de recherche pluridisciplinaire, à mi-chemin entre histoire sociale, du genre, des émotions, de la justice pénale et de la sociolinguistique, enquête sur les pratiques langagières médiévales à partir de l'étude de plus de 550 procès pour « paroles injurieuses » conservés dans les archives de Bologne (1334-1402). Il montre à rebours de l'historiographie sur le sujet que les hommes et les femmes adoptent le même code et comportement langagier lorsqu'il s'agit d'injurier son prochain et défend l'hypothèse que, par l'intériorisation des normes de genre, les individus sont tenus de dénoncer par le langage tous ceux et celles qui ne s'y conformeraient pas en vue de maintenir l'ordre social et moral établi. Dans un contexte politique marqué par l'affirmation d'un régime oligarchique, il s'interroge plus largement sur la « moralité langagière » qui prévaut à cette époque-là, à partir de l'examen des brouillons judiciaires. Les notaires ont tendance à « policer » la langue de l'injure réellement proférée à l'égard des victimes féminines pour ne faire apparaître dans un contexte judiciaire public –masculin– une langue moralement « acceptable ».

Mots-clés : Moyen Âge ; Italie ; Bologne ; justice pénale ; genre ; identité ; violence verbale ; sociolinguistique ; interaction ; langage verbal ; langage gestuel ; émotions

SOMMAIRE

Sigles.....	3
Introduction	5
Partie I. Le langage de l'infamie. Des femmes, des hommes et des mots.....	32
Chapitre 1. L'insulte : réassigner une identité	37
1. Le traître, le voleur et la putain	39
2. Le mauvais genre humain	53
3. Si c'est un homme, si c'est une femme.....	64
4. L'humanité destituée : « tu es une bête »	75
5. Bilan. L'insulte bolonaise : du très classique voire trop classique	84
Chapitre 2. La menace : ritualiser le conflit	86
1. Un genre de menace	88
2. Le genre menacé : une anthropologie du corps châtié.....	107
3. La menace au masculin	120
4. La menace verbale, un art de la mise en scène ?	132
5. Bilan. La menace, une arme psychologique.....	139
Chapitre 3. La malédiction : dominer la conversation.....	140
1. « Que te naisses le vermocane ! ».....	143
2. Il n'y a pas que le vermocane !	158
3. Le corps maudit : attaquer la force vitale	168
4. La malédiction : un outil de domination langagier	176
5. Bilan. La malédiction bolonaise : une malédiction très italienne ?	185
Chapitre 4. Le mépris : défier l'injure	186
1. Au mépris	188
2. Au mépris de tous les cons	197
3. « Je t'en chie... ! ».....	213
4. Le mépris dissimulé.....	227
5. Bilan. Con(et)chier : un mépris expulsé	234
Partie II. La parole incorporée. Des hommes, des femmes et des interactions verbales.....	235
Chapitre 5. Injurieus et injuriaires.....	238
1. L'identification des individus : un défi méthodologique	240
2. Un corps à corps.....	254
3. Une performance oratoire.....	268
4. Bilan. Vers une anthropologie de l'injure médiévale	274
Chapitre 6. S'injurier, une pratique genrée	275
1. Quantifier les pratiques langagières	276
2. Entre hommes : montrer sa supériorité	288
3. Entre femmes : repousser le stigmat de la putain	299
4. Entre hommes et femmes	311

Chapitre 7 : Oralités situées, oralités motivées.....	320
1. Sous le portique : un lieu couvert.....	322
2. Dans la rue, la place publique : des lieux ouverts.....	333
3. Dans le palais communal : un lieu de pouvoir	340
4. Dans les maisons : des lieux fermés	350
5. Bilan. Des pratiques injurieuses contextualisées.....	355
Chapitre 8. La parole et le geste : le langage corporel	356
1. Faire la figue : un pouce, un index et un majeur	357
2. L'art de gifler.....	371
3. Par la force des doigts.....	377
4. La main, projectile d'immondices	382
5. Bilan. Des gestes injurieux genrés ? Plutôt des genres de gestes	392
Partie III. Moralité langagière. Genre, justice et politique.....	394
Chapitre 9. Ce qu'on ne peut pas transcrire officiellement.....	396
1. Parler de foutre dans le détail	398
2. La veuve Mina et les « parpardelle dans le cul » (1351)	405
3. La plainte de Roberto di Salexidi : « fourrer entre les cuisses » (1353)	416
4. La dénonciation de l'officier Cluro : « une femme jeune qui se fait foutre par plusieurs hommes »	422
5. Bilan. Langage, genre et distinction sociale	429
Chapitre 10. Ce qu'on ne peut moralement pas dire et faire	430
1. À propos des parents	431
2. À propos des biens et des personnes.....	440
3. À propos du pouvoir en place.....	448
4. Bilan. Commérage, calomnie, reproche, paroles de la zizanie, etc. : des paroles qui vont à l'encontre des « bonnes mœurs »	460
Chapitre 11. Juger la violence verbale : la publicisation d'émotions sociales.....	461
1. L'approche statistique : une opération délicate.....	462
2. L'état émotionnel de la personne injurieuse.....	474
3. L'état émotionnel de l'injuriaire	485
4. Bilan. La reconnaissance judiciaire d'une blessure émotionnelle	496
Conclusion.....	497
Pour une histoire des pratiques langagières médiévales	497
Index des photographies	505
Index des graphiques.....	507
Annexes	509
Sources	586
Remerciements	643